1972 г.

0 1 7

МРТУ 19 № 183-65

4

2


студия
ДИАФИЛЬМ

08—3—762

СПИРИДОН ВАНГЕЛИ



РИСУНКИ Г. КОПТЕЛОВОЙ



Уже несколько дней не видно Гугуцэ во дворе.



Завелись у него дела со старшими ребятами. По всему селу ищет Гугуцэ книги, с какими в школу ходят.



Он уже раздобыл четыре букваря.



А у двоюродного брата ранец выпросил.



Вечером перед первым сентября велел Гугуцэ малышам искать другого приятеля.



А сестрёнке подарил все свои игрушки.



Даже машину с шофёром за рулём.



Лёг он спать пораньше, но уснуть не может. Вот опять собака залаяла. — „А вдруг дедушка Ене, который детям сны приносит, заберёт с собой ранец?“



Утром Гугуцэ проснулся и обрадовался. Ранец был на месте.



Гугуцэ вымыл уши,



надел новый костюм,



сорвал цветок в саду, ранец за плечи — и в школу.



„С одной книгой в первый класс идут, с двумя — во второй, — размышлял Гугуцэ на ходу. — А с четырьмя?“



На пороге школы стоял директор. — „Гугуцэ? — удивился он. — До первого класса тебе нужно подрасти на целую шапку... Ну ладно! Раз уж пришёл, поешь арбузов на пришкольном участке“.



Гугуцэ со стыда чуть сквозь землю не провалился. Человека с полным ранцем на глазах у всех ребят отправляют есть арбузы!



Рассердился Гугуцэ и повернул домой.



Понял директор, что Гугуцэ на него сердит, и вечером пришёл мириться. Так и сяк уговаривал мальчика, но не на такого напал.



— „А что, Гугуцэ, если я позволю тебе на переменке позвонить в школьный звонок? Как ты на это смотришь?“ — „Никак“. — „Я бы не возражал, если бы ты в праздник прочёл стишок со школьной сцены. Что ты на это скажешь?“ — „Ничего“.



С чем пришёл директор, с тем он и ушёл. А Гугуцэ сказал отцу: „Папа, сделай мне во дворе школу“.



Почесал отец в затылке: „Подъёмного крана у меня нет. И самосвала". — „Тогда сделай парту". — „Что ж, парту можно".



Через несколько дней была у Гугуцэ настоящая парта. Послышится из школы звонок, сядет Гугуцэ за парту и давай учиться.



А малыши со всего села подглядывают в щели забора. Они бы всё отдали, только бы посидеть за такой партой.

Пожалел их Гугуцэ: пусть достают книги, моют уши и приходят по одному.





Слух о парте разнёсся по всему селу. Взрослые, проходя мимо сада, всегда смотрели через забор, радовались, что из села ещё один учёный человек выйдет.



А некоторые даже в сад заходили.



И вот в один прекрасный день, когда у Гугуцэ была перемена, калитку открыл сам директор школы.



— Позволь, Гугуцэ, и мне посидеть за твоей партой.



– Ладно, – ответил Гугуцэ. – Только сначала поешьте яблок в нашем саду.

Конец



Сценарий и перевод с молдавского
В. Берестова
Редактор Н. Мартынова
Художественный редактор
А. Морозов

Студия «Диафильм», 1972 г.
Москва, 101000,
Старосадский пер., д. № 7
Цветной 0-30
Д-286-72